

2015 年教師語文能力評核
普通話
評核報告

1. 簡介

1.1 本評核共分四卷，分別為卷一聆聽與認辨、卷二拼音、卷三口語及卷四課堂語言運用。參加評核者須在各考卷中均取得第三等或以上的成績，才達到普通話能力要求。有關各卷得分與等級的關係，詳見《教師語文能力評核（普通話）評核綱要》。

1.2 本屆參加普通話評核者共 2,109 人，達標人數（即成績達三等或以上者）的百分比如下：

卷別	達標人數百分比
卷一 聆聽與認辨	53.7%
卷二 拼音	66.3%
卷三 口語	72.5%
卷四 課堂語言運用	81%

2. 卷一 聆聽與認辨

2.1 評核內容

卷一共分四個部分，滿分為 100 分。甲部聽辨音節，佔 10%；乙部聽辨詞語，15%；丙部聆聽理解，60%；丁部聆聽辨誤，15%。所有題目均須通過聆聽內容作答。

2.2 本屆成績

本屆卷一各評核項目的成績如下：

評核項目	平均得分率
甲部 聽辨音節	52.7%
乙部 聽辨詞語	82.9%
丙部 聆聽理解	73.9%
丁部 聆聽辨誤	53.9%

2.3 總評

從上表看，卷一參加評核者在乙部的表現最佳。其次是丙部的表現，他們大都能理解所聆聽篇章的重點，以及不同說話者的觀點及立場。甲部和丁部的表現均略為遜色。

2.4 甲部 聽辨音節

甲部（第1至第10題），通過聆聽語音近似的音節，考查參加評核者掌握及分辨常用字讀音（包括聲、韻、調）的能力。每題1分，滿分10分，平均得分約5.3分。其表現較佳者有：第3題「趴」（約75.9%）；第5題「爍」（約66.2%）；第6題「屑」（約59.2%）。表現較遜者則有：第7題「冥」（約37.6%），多誤作「mǐng」；第2題「轍」（約40.3%），多誤作「chè」；第10題「迄」（約46.9%），多誤作「qǐ」或「yí」。不少參加評核者未能分辨出所考核常用字的讀音，有些受粵語讀音影響，有些受字形影響。參加評核者應在這幾個方面多下一點工夫。

2.5 乙部 聽辨詞語

2.5.1 乙部（第11至第20題），要求參加評核者根據每題聽到的語音，在各題所列四個詞語中選取正確的一個做答案。每題1分，滿分10分，本屆平均得分約8.5分。表現較遜的題目有：第20題「因數」（約69.9%），多誤作「音素」或「罌粟」；第16題「頻生」（約72.5%），多誤作「平身」，這反映了部分參加評核者尚需在前、後鼻音的聽辨方面多加練習。

2.5.2 乙部（第21至第25題），要求參加評核者聽每題四組語音，然後各選取最恰當的一個做答案。每題1分，滿分5分，平均得分約4分。表現較遜的題目有第25題（約58.7%），有些參加評核者把「矢志」誤為「實質」或「識字」。這不僅是語音問題，還涉及詞語運用問題。

2.6 丙部 聆聽理解（選擇題和短答題）

2.6.1 丙部，通過聆聽語速正常的情境和語言功能不同的普通話語篇（對話或敘述性文字），檢查參加評核者的相關聆聽技能，詳見《教師語文能力評核評核綱要》內的等級描述。

2.6.2 聆聽理解佔全卷 60 分。本屆聆聽理解平均得分約 44.3 分。

2.6.3 丙一多項選擇題（第 26 題至第 45 題）佔 30 分，平均得分約 25.5 分，得分率約為 84.9%。丙二短答題（第 46 題至第 60 題）佔 30 分，平均得分約 18.9 分，得分率約為 62.9%，成績比丙一低約 22%。

2.6.4 現把參加評核者在丙部的表現列表略述如下：

題號	參加評核者的表現
26-35	共 10 個語段，均屬於短篇對話。每個語段均設 1 題。表現理想，第 27 題、第 28 題、第 29 題、第 31 題、第 32 題的得分率更達到 90% 以上。
36-37	語段是關於閱讀風氣的對話。 第 36 題為推測題，得分率約為 94.3%。 第 37 題為綜合理解題，得分率約為 94.2%。
38-39	語段是夫妻的對話。 第 38 題為綜合理解題，得分率約為 72.1%。 第 39 題為綜合理解題，得分率約為 86.5%。
40-41	語段談的是做生意的一種方式。 第 40 題為記憶題，得分率約為 68.8%。 第 41 題為記憶題，得分率約為 76.3%。
42-43	語段是有關坐飛機的對話。 第 42 題為綜合概括題，得分率約為 69.1%。 第 43 題為綜合理解題，得分率約為 92.6%。
44-45	語段是朋友間的對話。 第 44 題為記憶題，得分率約為 87.6%。 第 45 題為綜合理解題，得分率約為 89.4%。
46-47	語段是關於找工作的對話。 第 46 題為記憶題，得分率約為 85.5%。 第 47 題為記憶題，得分率約為 71.5%。
48-49	語段是關於讓座的對話。 第 48 題為綜合概括題，得分率約為 33%。 第 49 題為綜合概括題，得分率約為 83.5%。
50-51	語段是關於一家社會企業的對話。 第 50 題為記憶題，得分率約為 69.5%。 第 51 題為綜合概括題，得分率約為 65.5%。
52-53	語段是關於朗誦的一段話。 第 52 題為記憶題，得分率約為 84.5%。 第 53 題為綜合概括題，得分率約為 67%。
54-55	語段是關於公交車的對話。 第 54 題為記憶題，得分率約為 26%。 第 55 題為綜合理解題，得分率約為 56.5%。
56-57	語段是關於種菜的對話。 第 56 題為記憶題，得分率約為 93.5%。 第 57 題為綜合理解題，得分率約為 24.5%。
58-60	語段是關於教學工作的對話。 第 58 題為綜合理解題，得分率約為 68%。 第 59 題為記憶題，得分率約為 50.5%。 第 60 題為綜合概括題，得分率約為 62.5%。

2.6.5 總的來說，參加評核者大都能抓住重點，聽懂不同說話者的觀點及立場，表現不錯。他們一般對於較熟悉的題材理解無礙，得分較高，如 46 題、第 49 題、第 52 題、第 56 題等。但本屆答卷中也出現一些現象。其一是所給答案欠準確，如第 47 題，問的是男方的學歷（「經濟學碩士」），不少答卷只能指出他所唸的專業，或他畢業於名牌大學。第 51 題的答案是「經過衛生檢查」，但不少答卷卻只寫出「檢查」，沒指明與「衛生」有關。此外，54 題的答案是「車頂上的植物能釋放氧氣」，不少答卷卻寫成「（這些公交車）釋放氧氣」。其二是綜合能力尚待改善。如第 59 題，答案要求概括出「搗蛋」和「貧嘴」兩者，但參加評核者只舉其一的情況並不鮮見。又如第 53 題，答案是「朗誦的好處」，但答卷中只能舉例者多，能歸納出「好處」二字者較少。又如第 48 題，問的是女方的心理狀態，但不少答卷涉及「不自在／不願意坐」等外在行爲，足見有些參加評核者在審題能力上有所不足。

2.7 丁部 聆聽辨誤

2.7.1 丁部，考查參加評核者分辨普通話規範用法的能力。共設十題，每題 1.5 分，滿分 15 分，平均得分約 8.1 分。

2.7.2 表現較佳的題目爲第 64 題（約 93.1%）、第 66 題（約 83.3%）、第 62 題（約 77.7%）。而表現尚待改善的題目爲第 68 題（約 17.1%）、第 63 題（約 23.6%）、第 70 題（約 30.1%）等。

2.7.3 參加評核者需提高普通話的敏感度。不少人未能識別「老闆不懂做人」（第 68 題）、「都怪我，看小了他」（第 69 題）、「厚禮成這樣，誰好意思收哇」（第 70 題）等不符合普通話規範的說法。此外，不少參加評核者誤將一些普通話說法判爲不符合規範，如：「你信得過，聽你的」（第 61 題）、「去年香港的經濟好過今年」（第 63 題）、「農村也不興這個了」（第 67 題）等。由上可見，要學好普通話，除了要注重語音外，還得在言語的實際運用方面多加用心才行。

2.8 注意事項

手機／傳呼機的響鬧以及震動均會對他人造成騷擾，因此，在整個評核過程中，參加評核者必須確保自己的手機／傳呼機已關掉，否則將被取消考試資格。

3. 卷二 拼音

3.1 評核內容

卷二共分三個部分，全卷滿分 100 分。甲部音節表，佔 5%；乙部根據漢字寫拼音，47.5%；丙部根據拼音寫漢字，47.5%。

3.2 本屆成績

本屆卷二各評核項目的成績如下：

評核項目	平均得分率
甲部 音節表	63.8%
乙部 根據漢字寫拼音	67.8%
丙部 根據拼音寫漢字	78.9%

3.3 總評

從上表看，參加評核者在丙部的表現最佳，在乙部的尚可接受，在甲部的則尚待改善。總括而言，成績較遜者需注意以下問題：

- 掌握漢語拼音音節拼寫規則及按詞連寫拼音的規則。
- 掌握粵普語音對比中易混淆的聲母、韻母和聲調。
- 擴大普通話詞彙量，注意吸收普通話的新詞新語。
- 提高中文水平和擴大自己的知識面。
- 提高漢字書寫水平。使用簡化字者須注意其規範的寫法。

3.4 甲部 音節表

3.4.1 甲部有兩題（表一及表二），共 5 分，平均得分約 3.2 分。

3.4.2 表一，參加評核者按照特定音節（聲母、韻母、聲調符號）各填寫一個例字。本題表現尚待改善，參加評核者大多能舉出例字。按音節得分率，由高至低依次為 ruò（約 86%）、tuó（約 66%）、wò（約 64%）、tào（約 56%）、āo（約 52%）、rǎo（約 38%）等。

3.4.3 表二，參加評核者按照特定的聲母、韻母要求各填寫音節及其相應例字。如果聲母和韻母在普通話裏不能相拼，則必須註明「不能相拼」。本題表現比表一好。b 與 iou 不能相拼，答對者最多（約 88%）。n 與 eng 相拼，只有一個「能

(néng)」字可寫，但因是常見字，答對者也較多（約 84%）。b 與 eng 相拼，有四個聲調可選擇，可寫出的漢字也較多。參加評核者常常在聲調上出問題，即字與聲調不相配，表現一般（約 62%）。表二錯得最多的是 n 與 iou 相拼（約 44%），相拼後，niu 中間的 o 要省寫，調號要標在最後的字母上。有的參加評核者不會省寫規則，或者音節寫對而調號位置標錯。也有的誤以為兩者不能相拼。

3.5 乙部 根據漢字寫拼音

3.5.1 乙部有詞語題和短文題兩項，共 95 個音節，滿分 47.5 分，每個音節 0.5 分。本屆平均得分約 32.2 分。

3.5.2 乙部詞語題的平均得分率約為 55.1%，成績稍欠理想。表現較佳的是第 12 題「一絲不苟」（約 72%）、第 11 題「轉捩點」（約 66.7%）、第 4 題「揣測」（約 62%）、第 9 題「露餡兒」（約 58%）。表現較弱的是第 1 題「檔案」（約 40%）、第 2 題「切磋」（約 43%）、第 3 題「慰藉」（約 45%），以及第 6、第 8、第 10 題「張羅、吮吸、緊箍咒」（均約 50%）等。

3.5.3 乙部句子題的平均得分率約為 74.2%，比詞語題的高約 19.1%。參加評核者須逐行書寫答案。每行答案的得分率頗為平均，最高的是「四季景致各具特色」（約 83%），最低的是「重巒疊嶂，雄渾壯闊」（約 60.3%）。參加評核者按詞連寫的意識比過去加強了。

- 3.5.4 綜合而言，在乙部詞語和短文答卷中常見的問題有：
- 需多掌握字詞的讀音，如「緊箍咒」的「箍」、「轉捩點」的「捩」、「已臻極盛」的「臻」等。
 - 需多掌握多音字，如「關卡」的「卡」（qiǎ）不應標為 kǎ，「籠罩」的「籠」（lǒng）不應標為 lóng 等。
 - 需多掌握輕聲詞，如「張羅」。
 - 需多掌握兒化詞，包括其詞尾的拼寫，如「露餡兒」。
 - 需多注意成語的讀音，如「一絲不苟」的「苟」（gǒu）不應寫為 jiǔ，「涎」（xián）不應寫為 yán 等。
 - 需加強聲母的分辨能力，特別是平、翹舌音的分辨，如「吮吸」的「吮」應寫為 shǔn，「數十處」應寫為 shùshí chù 等。
 - 需加強韻母的分辨能力，特別是前、後鼻音的分辨，

如「引擎」應寫為 yǐnqíng。「壯」(zhuàng) 字不應丟了介音 u。

- 需加強聲調的分辨能力，如「滴」(dī)不是二聲字、「雄渾」的「渾」(hún)不是四聲字。
- 需正確地標出隔音符號，如「檔案」(dàng' àn)。
- 需適當地大寫和小寫。句首的首字母需大寫。專有名詞拼音的首字母大寫，如：「武當」、「中國」等。但應大寫而不大寫，或只有一兩處大寫，不應大寫而大寫，詞語題每個詞的拼音全部大寫，這些都必須糾正。
- 需注意拼寫規則。題目前面已說明「依照下文分詞提示，按詞連寫拼音」，但不按詞連寫者不在少數。

3.6 丙部 根據拼音寫漢字

3.6.1 丙部有詞語題和句子題兩項，共 95 個音節，滿分 47.5 分，每個音節 0.5 分。本屆平均得分約 37.5 分。

3.6.2 丙部詞語題的平均得分率約為 63.7%，成績稍欠理想。表現較佳的是第 8 題「起哄」(約 86%)、第 5 題「品嘗」(約 79%)、第 1 題「網購」(約 76%)。表現較遜的如第 13 題「鳩佔鵲巢」(約 26.5%)、第 10 題「立交橋」(約 58.7%)、第 11 題「軟著陸」(約 60%) 等。

3.6.3 丙部句子題的平均得分率約為 86.7%，比詞語題的高約 23%。參加評核者須逐行書寫答案。得分率最高的是「不論男女老少」(約 96.7%)，最低的是「薄技在身，勝過家財豐厚」(約 67.6%)。

3.6.4 總括而言，丙部常見的問題有：

- 需擴大詞彙量，並需準確地理解詞義，如在「網購」、「軟著陸」、「立交橋」等詞中表現較遜。
- 需準確掌握普通話常用口語詞：如「滑溜」、「人緣兒」、「起哄」等。
- 需注意字詞的寫法，如「懶惰」的「惰」誤作「隋」或「墮」，「散漫」誤作「慢」等。
- 需辨析由於音同、音近而受粵音影響的詞語，如把「胸無大志」的「胸」誤寫為「空」。
- 需正確地理解、書寫成語，如答對「鳩佔鵲巢」者不多。又如「出類拔萃」的「萃」多誤寫為「粹」或「翠」。

4. 卷三 口語

4.1 評核內容

卷三分朗讀題（音節、對話、短文）和短講題，滿分 100 分。音節朗讀，15%；對話朗讀，20%；短文朗讀，20%；短講，45%。

4.2 本屆成績

本屆卷三各評核項目的成績如下：

試卷分部	評核項目	平均得分率
甲部 朗讀	音節	65.3%
	對話	82.8%
	短文	75.7%
乙部 短講		79.7%

4.3 總評

4.3.1 從上表看，在卷三的四個評核項目中，甲部對話朗讀的表現最佳。甲部短文朗讀、乙部短講的表現次之。大部分參加評核者均能以充實的內容、清晰的條理、得體的用詞進行短講。甲部音節朗讀表現則仍需改善。

4.3.2 整體而言，卷三的參加評核者在語音準確度及認字量方面仍需努力，以使普通話水平有所提升。

甲部 朗讀

4.4 甲一 一百個音節朗讀

4.4.1 甲一，要求參加評核者讀出 100 個音節（包括單音節、雙音節以及多音節字詞），目的是要考查參加評核者認讀普通話常用字的能力^①。滿分 15 分，本屆平均得分約 9.8 分。

4.4.2 音節朗讀是卷三試卷中得分較低的部分，它在讀音準確準確度、認字數量以及字義理解等方面均有較高的要求。

^①該部分擬題時參考《教師語文能力評核(普通話)參照使用常用字表》，2007 年版及《教師語文能力評核(普通話)參照使用常用詞表(一)(二)》，2007 年版。

- 4.4.3 參加評核者須注意方言區人士說普通話時常見的語音失誤：
- 後鼻音韻母(-ng)字音，如「秤」、「藤」、「莊」等。
 - 翹舌音與平舌音失誤，如「闖」、「吮」、「寵」（均為翹舌音）與「叟」、「鯁」、「岑」（均為平舌音）。
 - 單音節的全上聲，如「躺」、「恍」、「妥」等，往往讀作半上聲。
 - 兒化詞發音欠準確，如「寸勁兒」、「湊數兒」等。
 - 發不好輕聲，如「慫悶」、「花哨」、「富餘」等。
- 改善之道，必須充分掌握發音部位及發音方法，此外，記音之功必不可少。

4.5 甲二 對話朗讀

- 4.5.1 甲二，通過一篇對話的朗讀，考查參加評核者在對話朗讀技能上的掌握及表現，其中包括發音吐字的標準及清晰程度、語氣及口語詞等的掌握。滿分 20 分，本屆平均得分約 16.6 分。
- 4.5.2 參加評核者在這部分的表現最佳。這部分是生活化的對話，句子較為簡短，內容也易理解，因此語調語氣較易處理，流暢程度也不錯，但是遇上如「姐兒倆感情這麼好！」這句話中的三聲字連讀時，仍不免表現失準，流暢程度有所不足。

4.6 甲三 短文朗讀

- 4.6.1 甲三，通過一篇短文的朗讀，考查參加評核者在短文朗讀技能上的掌握及表現，其中包括發音吐字的標準及清晰程度、語氣和自然停頓等方面的掌握。滿分 20 分，本屆平均得分約 15.1 分。
- 4.6.2 本屆參加評核者在短文朗讀的表現可以接受。如欲進一步提高，應注意以下幾點：
- 增加認字量，可望提高流暢度。如讀到「不小心被蜜蜂螫了」、「長了痲子，只需搽上少許」時，就不致受到句中部分難字的影響而欠流暢了。
 - 應該多朗讀不同內容、不同風格的文章，掌握不同文章所要求的詞彙，以取得自然流暢、朗朗上口的效果。
 - 要掌握長句的朗讀技巧，如「優雅是自然流露的一種使人感到舒適、優美、高雅的感覺」一句，字音不難，但只是平淡地讀，就會使語調、語感的效果大打折扣。

4.7 乙部 短講

- 4.7.1 乙部，要求參加評核者從兩個特定話題中（教育及日常生活）選擇一題，進行 3 分鐘短講，發言時間不可少於 2 分 45 秒。其目的是考查參加評核者在沒有文字憑藉的情況下使用普通話的能力（包括敘述、說明、解釋、形容、闡述等語言功能的運用）。該部分佔 45 分，本屆平均得分約 35.9 分。
- 4.7.2 短講的整體成績表現較佳。從「語言面貌」及「語言功能」兩項來看，參加評核者以「語言功能」的表現較理想。能以充實切當的內容、清晰的條理進行短講者佔多數。
- 4.7.3 在「語言面貌」方面，表現不錯。詞彙的使用得當，但偶爾仍出現方言詞語，如「這令到香港經濟不好」。語法偶有失誤，大多是「有」字句問題，如「我有參與這項活動」等。吐字發音方面，聲母 n 和 l、平舌音和翹舌音、前鼻韻母和後鼻韻母等成系統的語音缺陷仍然存在，如參加評核者能在這些方面下工夫，將有助於提高短講成績。

5. 卷四 課堂語言運用

5.1 評核範疇

「課堂語言運用」評估包括語音、語言表達、教學用語、辨析及糾誤四個範疇。

5.2 本屆成績

在 532 位參加評核者中，有 431 人達到第三等或以上要求，佔參加總人數的 81%。

5.3 語音

- 5.3.1 大部分參加評核者在語音方面的表現能達到一般水平，對聲、韻、調的掌握大致準確。表現優良者發音較正確，字音失誤較少，無論在說話朗讀時均能適當地掌握各種音變現象。未達要求者有三類或以上的語音錯誤。

5.3.2 綜合參加評核者在語音方面的表現，有下列幾方面需要注意：

- 需分清第一聲和第四聲，尤其是當不同組合的一聲、四聲連讀詞語出現時，要保持正確的調型。
- 注意輕聲詞的發音方法，掌握適當的音高和音長變化，例如「桌子」和「椅子」，兩個「子」字的音高應該因應前一個音節的聲調不同而有所區別；讀「厲害」、「清楚」的時候，如果把輕聲音節讀得太長，便成了半三聲。此外，必須牢記一些常用的必讀輕聲詞，例如「告訴」、「稱呼」、「困難」、「事情」、「認識」、「明白」等。
- 需清楚區分前、後鼻韻母，其中以「in」、「ing」混淆的情況較常見，例如「您」、「拼」、「今」、「病」、「定」、「聽」等。
- 需準確掌握「翹舌」、「平舌」、「舌面」三組聲母的發音。發翹舌音要恰到好處，需明顯而不誇張；發舌面音時發音部位避免過度靠前而形成「尖音」現象。近年有不少參加評核者在讀一些不翹舌的音節時，會不自覺地微微翹起舌頭，常見的例子有「句」、「曲」、「續」、「最」、「錯」、「所」等，應注意加以糾正。
- 注意字詞的正確讀音。字詞誤讀大多數由於聲調失誤所致，例如「玩」字常被誤讀為第三聲。其次是聲、韻方面受到粵音干擾，例如「遍」誤讀為「piàn」、「舌」誤讀為「shí」等。

5.3.3 參加評核者在朗讀課文、帶讀字詞，以及說話時，同樣應該注意音準問題；能準確講授聲、韻母的發音方法，以及教導學生如何掌握輕聲、兒化、變調等音變規則之餘，也需能正確示範讀音。

5.4 語言表達

5.4.1 大部分參加評核者尚能運用適當的詞句表達，組織基本清晰，說話流暢，惟語句有時略為累贅、重複，遣詞用語略受方言影響。聲量適度，吐字比較清楚，節奏尚算自然，有時會因發音不到位，或忽略詞句的輕重音格式，以致影響了整體的語感。雖說略有方言色彩，但語調基本自然。體態語的運用普遍良好，神態、動作能與說話內容配合，自然而不誇張。

- 5.4.2 成績優良的參加評核者表達能力強，詞句規範，詞彙豐富且靈活多變，說話流暢自如，語意簡明，組織清晰。朗讀時能準確表達語氣和感情；說話時充滿自信，吐字清楚，節奏緩急有致，語氣、語調自然，語感良好。體態語運用恰當，除上段所述優點外，更能收放有度，吸引學生的注意力。
- 5.4.3 表現稍遜者在詞句運用方面較多受方言影響，說話比較單調、重複，語句累贅，或有欠完整，語意不連貫，欠明確。吐字不清，語調較為生硬及帶有較明顯的方言色彩。有個別參加評核者說話過分謹慎，以致一詞一頓；或因反覆修正自己的字音或用詞而影響了說話的流暢度。
- 5.4.4 以下列出一些語言表達失誤的例子，小部分未達要求者在授課過程中會出現其中較多或較嚴重的問題。
- 詞句不規範：「有」字句、「是……來的」句型仍很常見。其他帶方言色彩的詞句有「跟隔壁的同學說一下」、「我再說多一次」、「時間沒了」等。
 - 用詞不當：例如分不清「會」和「懂」、「也」和「都」的用法、詞語搭配錯誤（「你的聲線很充足」、「我們要遵守甚麼東西」），以及保留方言語氣詞等。
 - 語意不明確，組織欠清晰：例如「這個『西』讀得太長一點了」、「把剛才這一句可以教這位同學」等。
 - 停頓不適當：例如「那／接下來／我們先／唸一下／課文」等。
 - 語調生硬，不自然：每個字的音長和力度都一樣；或因刻意地要讀準字音而顯得不自然。

5.5 教學用語

- 5.5.1 大部分參加評核者在這範疇都有不錯的表現。他們較能清楚及有條理地講授教學內容，指示基本清晰。提問語則一般比較簡單，變化略少。在交流回應方面，參加評核者尚能與學生保持適當的溝通，並給予反饋。所用的導入語尚屬簡明恰當、自然適度；過渡語大多能配合教學步驟，帶出不同的教學環節；下課前，大部分參加評核者都能用上適當的結束語。
- 5.5.2 表現優良的參加評核者講授準確、簡明而生動，指示詳

略得宜，層次、步驟明晰。提問具體，並能配合學生的語言水平靈活設問。在交流回應方面，能就學生的表現及回答給予恰當的反饋，進行補充、歸納、以及評賞；又能與學生保持有效的互動，隨機應對，而又具說服力和鼓勵作用。所用導入語簡明生動，富吸引力；過渡語方面，能承上啟下，流暢地轉移學習重點，貫串自然；課節結束前，能準確而扼要地概括教學重點。

5.5.3 以下是一些表現欠理想的例子。小部分未達要求者在教學過程中會出現其中較多或較嚴重的問題。

講授及指示方面：

- 講授錯誤，一般出現在講解語音知識的時候，例如說「在『er』中有『r』這個聲母，所以要捲舌」等；掌握不好韻母定調法，或用聲韻相拼的方法拼讀整體認讀音節等。
- 指示太簡略。在進行課堂活動或練習前，給學生的指示不夠詳細或欠條理，以致學生因誤解而未能順利進行活動或完成練習。

提問方面：

- 問題空泛，題意不清晰，例如「紅包是用甚麼來做的？」，「女孩子發生甚麼事情了？（答案是她們的筆斷了）」等。
- 問題比較簡單、重複，變化少，例如整節課只重複提問「喜歡甚麼？」、「為甚麼？」等。

交流回應方面：

- 回應欠明確，例如學生朗讀課文後，參加評核者沒有具體評述學生的表現，只是說「好，不過要讀得有感情一點」等。
- 未能直接回應學生的提問、投訴或所表達的不同意見。

導入、過渡、結語方面：

- 欠缺適當的導入語、過渡語或結語。在學生安頓下來後，便叫學生朗讀課文；在完成一個教學環節後，隨即進行另一個教學活動，而中間沒有過渡語，或只簡略地以「好，讓你們……」或「現在我們……」作為過渡；下課鈴聲響起，匆匆地交代「時間到了，今天的課上到這裏」，便示意學生下課。

5.5.4 個別參加評核者在教學過程中有讀稿或背稿的情況，以致在運用各項教學用語時顯得有些生硬，而且未能針對

實際教學情況或學生的反應作出適當的回饋。也有參加評核者只以朗讀課文和詞語作為授課內容，在教學過程中未能充分展示其教學語言運用能力。

5.6 辨析及糾誤（語音/詞句/拼寫）

- 5.6.1 大部分參加評核者能辨析學生較明顯的語音和拼寫錯誤，惟較少注意到語法、詞彙方面的問題。辨析能力較強的不但能敏銳地聽出學生的錯誤，還能注意到錯誤的關鍵所在；少數能力稍遜者未能辨析學生的大部分錯誤，或作出錯誤的判斷。
- 5.6.2 在糾誤方面，一般參加評核者只重複示範讀音，讓學生跟讀，沒有清楚指出錯處何在。部分能力較強的能清楚指出錯處，而且可配合學生的程度加上比較、說明及分析，或以具體、形象化的描述幫助學生糾誤。小部分能力較遜者未能就學生的錯處作出適當的改正及回應。
- 5.6.3 「辨析和糾誤」是一個獨立的評估範疇，這也是普通話教師必須具備的能力，參加評核者應該加以重視，並在教學過程中適當地展示這方面的能力。教而不糾，或矯枉過正，均非所宜。總而言之，參加評核者必須詳細參考評核綱要所列出的評估項目，根據教學需要，配合適當的教學內容，儘量展示所掌握到的課堂語言運用能力。

香港教育局／香港考試及評核局
2015年6月